

CINE

● El Colegio de Abogados organiza unas jornadas para profesionales y sociedad en general con el objetivo de “concienciar y también mostrar que es posible la superación de esta lacra”

El arte como herramienta para erradicar la violencia de género

B. Rico GRANADA

El cine es un medio cercano y eficaz para ayudar a las víctimas de la violencia de género, para dar un mensaje de optimismo, mostrarles que el cambio es posible. Pero también es una herramienta para concienciar a la sociedad y en especial a los que trabajan para erradicar esta lacra, que el año pasado costó la vida a 5 mujeres en esta provincia.

Ese es el mensaje del corto que se proyectó ayer en la sede del Colegio de Abogados, *Una vez*, codirigido por María Guerra y Sonia Madrid. El audiovisual está basado en un relato de la escritora Ángeles Mastretta y protagonizado por Belén Rueda como cabeza de un elenco con muchos nombres famosos del panorama cinematográfico español.

Todo un logro para María Guerra Villadangos, que se estrenaba en la dirección con *Una vez*. “El corto, que se hizo hace unos cuantos años porque se rodó en el 2014 y se estrenó en 2015. A partir del cuento de Mastretta nos parecía que había un relato cinematográfico que se podía llevar al cine”, explica Guerra sobre el corto, “que no está destinado a ningún público en concreto”. “El objetivo del corto es hacer un relato cinematográfico y provocar emoción. Nosotras no somos aleccionadoras de ningún tipo”, comenta.



Un fotograma del cortometraje 'Una vez', protagonizado por Belén Rueda.

“Cuando la jueza Rosa María Freire lo vio le pareció un buen vehículo para articular unas jornadas que sirviesen para hablar del tema”, explica sobre la segunda vida de esta cinta.

Por su parte, Rosa María Freire Pérez, Magistrada y miembro del Comité Nacional de la Asociación Judicial Francisco de Vitoria (AJFV) organizadora de las mismas, explica que los destinatarios de las mismas son “los operadores jurídicos en un sen-

tido amplio”, pero también la ciudadanía, gente que está estudiando”.

“El objetivo es concienciar y también mostrar que es posible la superación de esta lacra, porque el corto tiene ese mensaje”, explica Freire, quien señala que refleja también “la parte que aún queda de crítica social a la emancipación de la mujer”.

“Lo que marca el enfoque de estas jornadas es que se plantean desde el arte. Hemos he-

cho jornadas como esta desde el cine o la literatura porque nos gusta ver como el arte crea una emoción que nos abre el corazón a todos y nos ayuda a sensibilizarnos con este fenómeno”, explica la magistrada.

La jornada arrancó este viernes a las 10:00 horas en la sede del Colegio de Abogados granadino y fue inaugurada por el decano de ICAGR, Leandro Cabrera, y por el portavoz nacional de AJFV.

Además de contar con la presencia de la codirectora del corto y la magistrada, también participaron la fiscal delegada de Violencia de Género de Granada, Susana Vega; la magistrada de Eva Atarés, y la presidenta del Grupo de Violencia de Género del ICAGR, Montse Linares, entre otros.

La AJFV señala que la violencia de género y los delitos que se cometen en este ámbito, “son especialmente devastadores para la integridad moral de las víctimas”. “El derecho penal, en estos casos, si bien debe intervenir como defensa del Estado frente a estas conductas, no es una fórmula satisfactoria de restitución de las víctimas y debe optarse, además, por otras vías complementarias. La expresión artística puede ayudar a expiar el sentimiento de culpa y abandono y arrancar los sentimientos negativos que impiden a las víctimas continuar con sus vidas”, explica la Asociación sobre el motivo que les ha llevado a organizar esta cita, que ya se ha celebrado en otras dos provincias españolas: Madrid y la Coruña.

Esta jornada, incluida dentro del programa formativo que, desde el Grupo Especializado de Violencia del ICAGR, con ocasión de la celebración el 25 de noviembre del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, se imparte para los profesionales que asisten a las víctimas de violencia de género desde el turno de oficio especializado de violencia de género.

Ayer también se procedió a la presentación del libro *Remos de plomo*, de la escritora y fiscal Susana Gisbert Grifo.